

Maivors Salong den 16 februari 2015

Plats: Fountain House, Götgatan 38, Stockholm

Deltagare: Drygt 20 personer

Tema: **FOSTERBARN I TID OCH RUM**

Gun-Lis hälsade välkommen och presenterade Fountain House och Maivors Salong.

Monica sålde boken, Ett annat sätt att se, som nu finns i nytryck.

Helene introducerade kvällens talare **fil dr Johanna Sköld** och **docent Ingrid Söderlind**, som tillsammans skrivit boken *Fosterbarn i tid och rum*. Boken är baserad på deras forskning och omfattar fosterbarnsvården i Sverige från 1800-talet och framåt.

Vi fick en intressant genomgång av utvecklingen, från änglamakeri, över 1900-talets samhällsförändringar, barnsyn, reviderade lagstiftningar och den första tillsynen med lokala ombud, till hur det ser ut i dag. Mycket har blivit bättre, men fortfarande är majoriteten av de barn som placeras utom hemmet barn till ensamstående mödrar som lever under knappa förhållanden. Fortfarande råder brist på fosterhem och fortfarande vet vi för lite om hur placeringarna påverkar barnen. Vanvårdsutredningen ger vissa svar, men ingen samlad bild, eftersom urvalet är de som anmält att de varit utsatta för övergrepp och grov försummelse. Fortfarande placeras många barn i panik, när något icke acceptabelt inträffar i barnens eller familjens liv. Från att tidigare ha varit mest små barn som placerades är de flesta numera ungdomar. Bland annat gjorde utbyggnaden av barnomsorgen att barn inte behövde placeras för att mamman skulle kunna arbeta och försörja sig.

Diskussionen som följde handlade bland annat om vad som kan och bör göras för att förbättra familjehems- och samhällsvården och för att utsatta barn ska få ett bättre omhändertagande och bättre liv. Men också om förändringar som nu håller på att ske genom tillströmningen av ensamkommande flyktingbarn och om hur samhället och barnvården ska möta detta.

Som avslutning läste Francesca ur boken Ett annat sätt att se om hur vi kan möta barn i utsatta livssituationer.

Vi tackar alla som var där och tack Fountain House för lokalen och den goda baskiska soppan.

Gun-Lis Angsell, Helena Nellvik, Francesca Östberg och Charlotte Lundberg